



Marcello Strinati

Data di nascita: [redacted] Nazionalità: Italiana Sesso: Maschile Numero di telefono:

[redacted] Indirizzo e-mail: [redacted] Indirizzo e-mail:

[redacted] Indirizzo: [redacted]

● ESPERIENZA LAVORATIVA

05/2014 – ATTUALE Foggia, Italia

01. REGISTA TEATRALE CENTRO UNIVERSITARIO TEATRALE CUT FOGGIA - TEATRO DELLA POLVERE - AVL TEK

Regia di spettacoli e performance teatrali (PT). Opere andate in scena:

CUT Foggia:

"L'artista", maggio 2014;

"Angoli", dicembre 2014;

"Panunzio" (PT), novembre 2015;

"Cristina" (PT), marzo 2016;

"Le strade" (PT), aprile 2016;

"Le possibilità" (PT), settembre 2016.

Teatro della Polvere:

"Il testimone" (PT), novembre 2016;

"La buona educazione" (PT), aprile 2017;

"Cool Chet", giugno 2017;

"Canne delle battaglie" (visita guidata teatralizzata), settembre 2017;

"Perse nella storia" (PT), marzo 2018;

"Sala studio" (PT), marzo 2018;

"Ferite" (PT), maggio 2018;

"Madri", giugno 2018;

"Vedute e sedute" (PT), ottobre 2018;

"Soluzioni" (PT), novembre 2019.

Teatro della Polvere - AVL Tek:

"Tra due padroni", gennaio 2021;

"Vuoi mettere?" (PT), marzo 2021;

"Mille e una storia" (teatro e video mapping), luglio 2021;

"Bovino, il borgo si racconta" (visita guidata teatralizzata), luglio 2021;

"In difesa (o La terra)", settembre 2021;

"Excerpta. Un viaggio nel teatro antico" (teatro/multimediale), agosto 2022;

"Caporal minore", settembre 2022;

"E ora?" (PT), dicembre 2022;

"La ventunesima alba" (PT), marzo 2023;

"Lisistrata" di Aristofane, maggio 2023;

"16.22" (PT), maggio 2023;

"Il sentimento invisibile" (teatro/multimediale), agosto 2023;

"Un giro di boa" (teatro/multimediale), regia multimediale, ottobre 2023;

"Relation Bug", dicembre 2023;

"Bimbi in guerra", giugno 2024;

"Quando la terra trema" (teatro/multimediale), agosto 2024;

"Video Kamishibai" (teatro/multimediale), ottobre 2024.

02/2023 – 06/2023 Foggia, Italia

02. DOCENTE DI TEATRO NELLA SCUOLA ITT ALTAMURA-DA VINCI - ASSOCIAZIONE "GIOVANNI PANUNZIO - EGUAGLIANZA LEGALITÀ DIRITTI"

Formatore teatrale, con particolare attenzione all'inclusione sociale, all'interno di "Giro di B.O.A. (Bellezza Organizzata Antimafia) - Il ponte solidale della Memoria", progetto vincitore dell'Avviso "Bellezza e legalità per una Puglia libera dalle mafie" della Regione Puglia. Durata: 60 ore.

02/2023 – 05/2023 Manfredonia (FG), Italia

03. DOCENTE DI TEATRO NELLA SCUOLA LICEO "GALILEI-MORO"

Attività di P.C.T.O., in qualità di formatore e regista teatrale (per conto di AVL Tek Società Cooperativa), con allestimento e messa in scena finale di uno spettacolo, del progetto "Il teatro a scuola: Lisistrata di Aristofane". Durata: 60 ore.

05/2019 – 06/2019 Manfredonia (FG), Italia

04. DOCENTE DI TEATRO NELLA SCUOLA SECONDARIA ISTITUTO COMPRENSIVO "DON MILANI UNO + MAIORANO"

Esperto in materie teatrali e musicali all'interno del PON 10.2.5A-FSEPONPU-2018-48 "Biondo era e bello e di gentile aspetto", Modulo "Giochi cortesi". Durata: 30 ore.

01/2024 – 05/2024 Foggia, Italia

05. FORMATORE TEATRALE ENAIP IMPRESA SOCIALE SRL SEDE DI VIA L. ROVELLI 48 - FOGGIA

Formazione teatrale per il Laboratorio di espressione teatrale (ATTIVITÀ EXTRACORSUALE DI EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA, ALLA LEGALITÀ E ALLA PROMOZIONE SOCIALE), all'interno del POC Puglia 2014/2020 Fondo di rotazione di cui alla legge n. 183 del 1987 - AVVISO PUBBLICO OF/2021 Cultura e Legalità - Offerta Formativa di Istruzione e Formazione Professionale - A.D. n. 180 del 08/02/2022 pubblicato sul BURP n.19 del 17/02/2022. Approvazione graduatorie D.D. n. 1704 del 27/10/2022 pubblicata sul BURP n. 123 del 10/11/2022 - Corso di Formazione per "OPERATORE DEL BENESSERE - Erogazione dei Servizi di Trattamento Estetico" Cod. Prog. OF 21 FG 4 Durata: 27 ore.

11/03/2024 – 05/06/2024 Stornarella (FG), Italia

06. FORMATORE TEATRALE I. C. "ALDO MORO" DI STORNARELLA (FG) PER CONTO DEL COMUNE DI STORNARELLA (FG)

Esperto formatore teatrale per classi di 5 elementare, presso l'Istituto Comprensivo "Aldo Moro" di Stornarella (FG), all'interno del Progetto "Compagnia di classe" - Teatro, linguaggio del corpo e dell'anima. Durata laboratorio teatrale: 30 ore.

07/2014 – ATTUALE

07. DOCENTE DI DIZIONE, FONETICA, PROSODIA ED ESPRESSIONE VOCALE. CENTRO UNIVERSITARIO TEATRALE CUT FOGGIA - TEATRO DELLA POLVERE

Progettazione di materiali ed esercizi didattici per lezioni di gruppo e individualizzate, in base alle specifiche necessità di ciascun allievo, anche nell'ambito della preparazione di spettacoli e saggi teatrali. Conduzione e programmazione delle lezioni, all'interno di un percorso finalizzato a migliorare sensibilmente le abilità ortoepiche degli allievi.

09/2023 – 10/2023 Torremaggiore (FG), Italia

08. DOCENTE DI DIZIONE, FONETICA E PROSODIA IN.TE.SE. INNOVAZIONE TECNOLOGIE SERVIZI (SEDE LEGALE: ROMA)

Laboratorio di dizione per ragazzi delle scuole secondarie superiori, presso "Il villaggio dei sogni" Torremaggiore (FG), all'interno del progetto "Work4u" vincitore dell'avviso pubblico "Punti cardinali" della Regione Puglia. Durata: 18 ore.

09/2023 – 10/2023 Torremaggiore (FG), Italia

09. DOCENTE DI DIZIONE, FONETICA E PROSODIA IN.TE.SE. INNOVAZIONE TECNOLOGIE SERVIZI (SEDE LEGALE: ROMA)

Laboratorio di dizione, fonetica, prosodia e lettura espressiva per adulti, presso "Il villaggio dei sogni" Torremaggiore (FG), all'interno del progetto "Work4u" vincitore dell'avviso pubblico "Punti cardinali" della Regione Puglia. Durata: 30 ore.

04/2022 – 06/2022 Foggia, Italia

10. DOCENTE DI DIZIONE E FONETICA UNIVERSITÀ DI FOGGIA

Corso di dizione e fonetica di 40 ore (20 ore per 2 classi), per laureandi.

05/2019 – 07/2019 Foggia, Italia

11. DOCENTE DI DIZIONE E FONETICA UNIVERSITÀ DI FOGGIA

Corso di dizione e fonetica di 30 ore, per laureandi.

04/2018 – 05/2018 Foggia, Italia

12. DOCENTE DI DIZIONE E FONETICA UNIVERSITÀ DI FOGGIA

Corso di dizione e fonetica di 30 ore, per laureandi e neo-laureati.

01/02/2016 – 30/03/2016 Foggia, Italia

13. DOCENTE DI DIZIONE E FONETICA UNIVERSITÀ DI FOGGIA

Corso di dizione e fonetica di 25 ore, CFU 2, per il Corso di Laurea in Logopedia.

03/2013 – 04/2013

14. DOCENTE DI DIZIONE E FONETICA ISTITUTO TECNICO "GIANNONE", FOGGIA

Esperto in dizione all'interno del PON C 1 FSE 2011 - 1896 "Competiamo in Europa con l'italiano". Durata: 26 ore.

11/2012 – 02/2015 Manfredonia (Foggia)

15. DOCENTE DI DIZIONE, FONETICA, PROSODIA ED ESPRESSIONE VOCALE. LABORATORIO URBANO CULTURALE (LUC) "PEPPINO IMPASTATO"

Progettazione di materiali ed esercizi didattici per lezioni di gruppo, e individualizzate in base alle specifiche necessità di ciascun allievo. Conduzione e programmazione delle lezioni, all'interno di un percorso finalizzato a migliorare sensibilmente le abilità ortoepiche degli allievi.

03/2012 – 04/2014 Foggia

16. DOCENTE DI DIZIONE, FONETICA, PROSODIA ED ESPRESSIONE VOCALE. PICCOLO TEATRO IMPERTINENTE

Progettazione di materiali ed esercizi didattici per lezioni di gruppo e individualizzate, in base alle specifiche necessità di ciascun allievo, anche nell'ambito della preparazione di spettacoli e saggi teatrali. Conduzione e programmazione delle lezioni, all'interno di un percorso finalizzato a migliorare sensibilmente le abilità ortoepiche degli allievi.

03/2014 – 05/2014 Foggia, Italia

17. DOCENTE DI DIZIONE, FONETICA E SCRITTURA CREATIVA ISTITUTO TECNICO "GIANNONE"

Esperto in scrittura creativa e lettura espressiva all'interno del PON C 1 FSE 2013 - 2208 "L'italiano per comunicare". Durata: 50 ore.

07/2014 – ATTUALE

18. DOCENTE DI SCRITTURA CREATIVA E ANALISI DEL TESTO CENTRO UNIVERSITARIO TEATRALE CUT FOGGIA - TEATRO DELLA POLVERE

05/2019 – 05/2019 Orta Nova (FG), Italia

19. DOCENTE DI SCRITTURA CREATIVA I.I.S. "ADRIANO OLIVETTI"

Esperto in scrittura creativa all'interno del PON 10.2.5A-FSEPON-PU-2018-56 "NEL CUORE DELLA DAUNIA ANTICA", Modulo "Adottiamo il sito Herdonia". Durata: 30 ore.

16/02/2023 – 26/05/2023 Foggia, Italia

20. DOCENTE DI SCRITTURA CREATIVA (CINEMATOGRAFICA) I.T.E. BLAISE PASCAL

Docente di sceneggiatura cinematografica, con un modulo di 44 ore, all'interno del progetto "PASSO UNO - SCUOLALAB" - CUP G71I22001070001, vincitore del BANDO D.D. 861 dell'11/03/2022 "IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO COME OGGETTO E STRUMENTO DI EDUCAZIONE E FORMAZIONE" PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA A.S. 2022/2023 - Azione a) CinemaScuolaLAB-secondarie di I e II grado (bando MiBACT)

10/2013 – 02/2015 Manfredonia (Foggia)

21. DOCENTE DI SCRITTURA CREATIVA LABORATORIO URBANO CULTURALE (LUC) "PEPPINO IMPASTATO"

11/2013 – 04/2014 Foggia

22. DOCENTE DI SCRITTURA CREATIVA PICCOLO TEATRO IMPERTINENTE

22. DOCENTE DI SCRITTURA CREATIVA (CINEMATOGRAFICA) E REGIA I.T.E.T. BLAISE PASCAL

Esperto formatore del modulo 1 "Laboratorio di sceneggiatura" (40 ore) e del modulo 4 "Riprese di cortometraggio" (20 ore), all'interno del progetto SIAE "Per chi crea edizione 2023" Bando BANDO 2 - FORMAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE NELLE SCUOLE - settore CINEMA, titolo del progetto "PASSO UNO". CUP G71I230003770001

23. DOCENTE DI SCRITTURA CREATIVA (CINEMATOGRAFICA) ISTITUTO COMPRENSIVO - V.DAFELTRE - N.ZINGARELLI

Esperto esterno docente di sceneggiatura per la realizzazione del Modulo n. 02 - "Laboratorio creativo di sceneggiatura e regia" (24 ore), all'interno del progetto SIAE "Per chi crea edizione 2023" Bando BANDO 2 - FORMAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE NELLE SCUOLE - settore CINEMA, titolo del progetto "Tutti pazzi per il cinema". CUP 202302020909

24. TUTOR PER ATTIVITÀ TEATRALE E CINEMATOGRAFICA LICEO "M. IMMACOLATA" DI SAN GIOVANNI ROTONDO (FG) PER CONTO DI NEMESI A.C.E.S. - COSENZA (CS)

Svolgimento della figura di Tutor nel modulo formativo "Cinema e Selfie" di 20 ore, a supporto dell'Esperto Michele De Virgilio (attore e regista), per l'attività di Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari, Progetto PNRR "Oltre la scuola: prevenzione dedicata e attiva" - CUP F24D22003380006.

25. SCRITTORE A PROGETTO CENTRO UNIVERSITARIO TEATRALE CUT FOGGIA - TEATRO DELLA POLVERE - AVL TEK

Scrittura e adattamento di testi per spettacoli e performance teatrali (PT). Opere andate in scena:
CUT Foggia:

"L'artista" (PT), regia di M. Strinati, maggio 2014;

"Angoli", regia di M. Strinati, dicembre 2014;

"Il confronto" (PT), regia di S. Tornese, marzo 2015;

"Ogni singolo giorno", regia di S. Tornese, maggio 2015;

"Casa vacanze", regia di M. Conte, maggio 2015;

"Panunzio" (PT), regia di M. Strinati, novembre 2015;

"Sax", regia di M. Conte, dicembre 2015;

"Pauli - Il mostro del piano di sotto", regia di M. Conte, gennaio 2016;

"Molto rumore per nulla" (adattamento dell'opera di W. Shakespeare), regia di M. Conte, febbraio 2016;

"Cristina" (PT), regia di M. Strinati, marzo 2016;

"L'indecisa" (PT), regia di S. Tornese, aprile 2016;

"Le strade" (PT), regia di M. Strinati, aprile 2016;

"Un incontro" (PT), regia di S. Tornese, maggio 2016;

"Le possibilità" (PT), regia di M. Strinati, settembre 2016;

"Due all'arrivo" (PT), regia di M. Conte, settembre 2016.

Teatro della Polvere:

"Il testimone" (PT), regia di M. Strinati, novembre 2016;

"Inferno", regia di M. Conte, febbraio 2017;

"Cinque tazzine", regia di S. Corsi, aprile 2017;

"La buona educazione" (PT), regia di M. Strinati, aprile 2017;

"Gino", regia di M. Conte, giugno 2017;

"Cool Chet", regia di M. Strinati, giugno 2017;

"Canne delle battaglie" (PT), regia di M. Strinati, settembre 2017;

"La bisbetica domata" (adattamento dell'opera di W. Shakespeare), regia di M. Conte, novembre 2017;

"Perse nella storia" (PT), regia di M. Strinati, marzo 2018;

"Sala studio" (PT), regia di M. Strinati, marzo 2018;

"Ferite" (PT), regia di M. Strinati, maggio 2018;

"Madri", regia M. Strinati, giugno 2018;

"Vedute e sedute" (PT), regia di M. Strinati, ottobre 2018;

"Caporal minore", regia di S. Corsi, novembre 2018;

"La seduta spiritica" (PT interattiva), regia A. L. d'Ecclesia, ottobre 2019;

"Soluzioni" (PT), regia di M. Strinati, novembre 2019.

Teatro della Polvere - AVL Tek:

"Tra due padroni", regia di M. Strinati, gennaio 2021;

"L'esule", regia di M. Padrone, febbraio 2021;

"Vuoi mettere?" (PT), regia di M. Strinati, marzo 2021;
"Nero novembre", regia di E. Toma, giugno 2021;
"Mille e una storia" (teatro /video mapping), regia di M. Strinati, luglio 2021;
"Bovino, il borgo si racconta" (visita guidata teatralizzata), regia di M. Strinati, luglio 2021;
"In difesa (o La terra)", regia di M. Strinati, settembre 2021;
"E ora?" (PT), regia di M. Strinati, dicembre 2022;
"La ventunesima alba" (PT), regia di M. Strinati, marzo 2023;
"16.22", (PT), regia di M. Strinati, maggio 2023;
"Il sentimento invisibile" (teatro/multimediale), regia di M. Strinati, agosto 2023;
"Un giro di boa" (teatro/multimediale), regia scenica di M. D'Errico, ottobre 2023;
"Relation bug", regia di M. Strinati, dicembre 2023;
"Video Kamishibai" (teatro/multimediale), ottobre 2024.

03/2012 - 04/2014 Foggia

26. SCRITTORE A PROGETTO PICCOLA COMPAGNIA IMPERTINENTE

Scrittura e adattamento di testi per spettacoli teatrali. Opere andate in scena:

"Cuore di cane", liberamente tratto da "Zorro. Un eremita sul marciapiede" di M. Mazzantini, regia di Pierluigi Bevilacqua (debutto: maggio 2012);
"Calcola che sono vivo", regia di P. Bevilacqua (dicembre 2012);
"Out of place" (performance teatrale), regia di P. Bevilacqua (maggio 2013);
"Brandelli d'Italia", regia di P. Bevilacqua (giugno 2013);
"Amor fu", regia di P. Bevilacqua (luglio 2013);
"Dentro", liberamente tratto da "Dentro" di S. Bonvissuto, regia di P. Bevilacqua (novembre 2013);
"Il compleanno del Re", regia di Mariangela Conte (febbraio 2014).

06/2013 - 08/2013 Roma

27. SCRITTORE A PROGETTO COMPAGNIA TEATRALE MAG "MOVIMENTO ARTISTICO GIOVANILE"

Scrittura e adattamento di testi per spettacoli teatrali. Opere andate in scena: "Il mondo di Oz", liberamente tratto da "Il meraviglioso mago di Oz" di L. Frank Baum (debutto: settembre 2013).

05/2009 - ATTUALE

28. SCRITTORE FREELANCE DI CORTI CINEMATOGRAFICI

Scrittura di sceneggiature per i seguenti cortometraggi:

"Tre". Regia di Massimiliano Cammuso (Fantaproduction, 2009);
"Rouge à Lèvres". Regia di M. Cammuso (Fantaproduction, 2010);
"Il modo giusto". Regia di Vincenzo Monaco (Blackhouse, 2013);
"In ritardo". Regia di Tommaso Abatescianni e M. Strinati (Rukola Production, 2013);
"DentroCasa". Regia di M. Strinati (Teatro della Polvere, 2020);
"Colpevoli". Regia di Domenico Fioredda e M. Strinati (Teatro della Polvere/ITET Pascal, 2023);
"Prigionieri". Regia di D. Fioredda e M. Strinati (Teatro della Polvere/ITET Pascal, 2024).

07/2014 - ATTUALE

29. CONSULENTE LINGUISTICO E COLLABORATORE TECNICO CENTRO UNIVERSITARIO TEATRALE CUT FOGGIA - TEATRO DELLA POLVERE

Consulente linguistico per esercizi di dizione, fonetica e prosodia nell'ambito dei laboratori teatrali di ragazzi e adulti, e in occasione dell'allestimento degli spettacoli della compagnia. Collaboratore tecnico per luci e audio in occasione degli spettacoli della compagnia.

03/2012 - 04/2014 Foggia

30. CONSULENTE LINGUISTICO E COLLABORATORE TECNICO PICCOLA COMPAGNIA IMPERTINENTE

Consulente linguistico per esercizi di dizione, fonetica e prosodia nell'ambito dei laboratori teatrali di ragazzi e adulti, e in occasione dell'allestimento degli spettacoli della compagnia. Collaboratore tecnico per luci e audio in occasione degli spettacoli della compagnia.

2007 - ATTUALE Foggia

31. PERIODO MEDIEVALE: SCRITTORE, REGISTA, ATTORE, CONDUTTORE LABORATORI, CONSULENTE LINGUISTICO ASSOCIAZIONE IMPERIALES FRIDERICI II

Scrittore e regista delle seguenti performance teatrali a tema medievale (prevalentemente, periodo federiciano):
"La fede di Daoud", "La dura vita del cerimoniere di corte", "Azzurro" (dicembre 2013);

"Due mondi", "Il contadino dottore" (settembre 2014).

Oratore e conduttore di laboratori sulla lingua poetica siciliana e provenzale, all'interno delle attività dell'associazione.

03/2021 - 05/2021 Lucera (FG), Italia

32. CONSULENTE PUBLIC SPEAKING E COMUNICAZIONE IN.FORMAZIONE

Consulente linguistico, principi basilari di Public Speaking e Comunicazione generale e aziendale, per due corsi regionali: 1. Segreteria di studio medico; 2. Gestione dei flussi aziendali e mansioni di segreteria.

01/2019 - 03/2019 Foggia, Italia

33. CONSULENTE PUBLIC SPEAKING E COMUNICAZIONE TEATRALE APS PEGASO ISTITUTO EUROPEO

Consulente linguistico, principi basilari di Public Speaking e Comunicazione teatrale, in occasione di un Corso per Operatori Socio Sanitari. Modulo: 30 ore.

04/2024 - 06/2024 Lamezia Terme (CZ), Italia

34. DOCENTE DI COMUNICAZIONE ASSOCIAZIONE CULTURALE CENTRO LINGUISTICO INT.E FORMAZIONE"CLIF" - ITET PASCAL FOGGIA

Esperto per il "Laboratorio per comunicazione e organizzazione di eventi", della durata di 20 ore, per il progetto PNRR "COLLEGATI AL FUTURO", (Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica D.M. 170/2022) presso l'Istituto Blaise Pascal di Foggia.

11/2024 - 12/2024 Roma, Italia

35. DOCENTE NELLA FORMAZIONE DIGITALE RED HOG STUDIO

Esperto per la Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (D.M. 66/2023), col modulo "Google Workspace", della durata di 10 ore, all'interno del Progetto PNRR "La scuola: un passaporto per il futuro", presso l'ITES "A. Fraccacreta" di San Severo (FG).

11/2014 - ATTUALE

36. COMPOSITORE MUSICHE PER SPETTACOLI TEATRALI CENTRO UNIVERSITARIO TEATRALE CUT FOGGIA - TEATRO DELLA POLVERE

Compositore di musiche per spettacoli teatrali. Opere andate in scena:

"Poena"; regia di Stefano Tornese (debutto: gennaio 2015); musiche co-composte con Wadir Marchesiello.

"Kaos"; regia di Stefano Tornese (debutto: marzo 2015); musiche co-composte con Wadir Marchesiello;

"Cinque tazzine"; regia di Stefano Corsi (aprile 2017).

03/1995 - ATTUALE

37. MUSICISTA, CANTANTE, BASSISTA

Cantante e/o bassista, paroliere e compositore, in numerose band romane e della Capitanata; principali formazioni: 1995-1996 Mind Eclipse (Cover band, Foggia), 1995-1998 Secret Ministry (Prog Metal, Manfredonia, FG), 1997-2001 Ferro&Fuoco (Original Rock, Foggia); 2002-2006 System Failure (Prog Metal, Roma); 2004-2008 Hot Stuff (Cover band, Roma); 2009 Merry-go-sound (Original Rock, Roma); 2010-2012 Denoising (Indie Rock, Roma); 2015 'If (Pop, Manfredonia, FG).

Demo e album (autoprodotti) pubblicati:

1996 Secret Ministry (Secret Ministry)

2000 What a dream (Ferro&Fuoco)

2005 A First Attempt (System Failure)

2011 Brother John (Denoising)

2012 Still (Denoising)

2015 Siren'odrome ('If)

08/2020 - ATTUALE Foggia, Italia

39. RESPONSABILE DI PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE AVL TEK SOC. COOP.

[object Object]

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

04/2020 Roma

LAURA SPECIALISTICA IN LINGUISTICA (LETTERE E FILOSOFIA) Università Sapienza

VOTAZIONE: 110/110 e lode. Tesi di Laurea sperimentale dal titolo "Le approssimanti dell'italiano" (Glottologia e Linguistica, Fonetica Acustica).

PRINCIPALI MATERIE STUDIATE: Fonetica acustica, Prosodia, Morfologia, Sintassi. ALTRE MATERIE STUDIATE: Informatica Umanistica, Lingua, Letteratura e Filologia albanese.

Voto finale 110 e lode | **Tesi** Le approssimanti dell'italiano

25/01/2010 - 29/01/2010 Roma, Italia

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE - CORSO DELLA SCUOLA INVERNALE TRIPLE (TAVOLO DI RICERCA SULLA PAROLA E IL LESSICO) [SIT] 2010, DAL TITOLO IL LESSICO. CLASSI DI PAROLE, METODI, COMPUTAZIONE Dipartimento di Linguistica, Università Roma Tre

Campo di studio Obiettivi del corso: offrire una formazione lessicologica e lessicografica avanzata mediante la discussione di modelli e metodi di analisi e di rappresentazione e la presentazione di metodologie e strumenti computazionali (creazione di dizionari, database e corpora, implementazioni computazionali e informatiche)

05/2006

LAUREA IN STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI (LETTERE E FILOSOFIA) Sapienza Università di Roma

VOTAZIONE: 110/110 e lode. Tesi di Laurea sperimentale dal titolo "L'analisi spettrografica dei dittonghi e degli iati nell'italiano regionale toscano e nell'italiano regionale foggiano".

PRINCIPALI MATERIE STUDIATE: Fonetica articolatoria, Fonetica storica, Fonologia, Glottologia, Semantica, Semiotica, Pragmatica, Linguistica italiana, Dialettologia italiana, Filologia italiana, Filologia romanza, Linguistica e Letteratura provenzale. ALTRE MATERIE STUDIATE: Filosofia del linguaggio, Letteratura italiana medievale, moderna e contemporanea (costruzione della fabula, del racconto e del romanzo), Laboratorio di scrittura accademica e creativa, Storia del cinema (dalla sceneggiatura alla distribuzione), Discipline teatrali (il lavoro dell'attore).

Qualifica: operatore e mediatore linguistico.

11/1999 - 04/2000 Foggia

CORSO DI DIZIONE E DI ESPRESSIONE VOCALE Teatro Studio Dauno - Bottega dell'attore

Acquisizione di nozioni base relative alla dizione e all'espressione vocale. Docenti: Guglielmo Rossini e Pino Bruno.

09/1990 - 06/1995 Foggia

MATURITÀ SCIENTIFICA Liceo Scientifico Statale "Guglielmo Marconi"

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1	B2	B1	B1	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

PUBBLICAZIONI

2018

Gino

"Gino", testo teatrale dedicato alla memoria di Luigi Pinto, in "Appendice", all'interno della collana dei "Quaderni della Piazza", promossa dalla FLC CGIL di Brescia, GAM editrice, maggio 2018.

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

Competenze comunicative e interpersonali.

Ottime capacità di comunicare con persone di varie età e formazione, grazie non soltanto alle esperienze in ambito cinematografico e musicale, ma anche a quelle laboratoriali in ambito teatrale, rivolte a bambini, ragazzi e adulti.

● **PREMI E RICONOSCIMENTI**

09/2019 - 09/2019

"Talent Anti Mafia Ostia Siamo Noi", seconda edizione

Primo posto nella sezione teatro alla Seconda edizione del "Talent Anti Mafia Ostia Siamo Noi", con la performance "Panunzio"; regia e drammaturgia Marcello Strinati; interprete Stefano Corsi.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n.196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Foggia , 23/01/2025



Marcello Strinati